

## VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

### 1. Список рекомендуемой нотной литературы

1. Альбом для домашнего музицирования. М., Музыка, 1994
2. Альбом классического репертуара. Пособие для подготовительного и 1 классов /сост. Т.Директоренко, О.Мечетина. М., Композитор, 2003
3. Альбом легких переложений для ф-но в 4 руки. Вып. 2/сост. Э.Денисов, 1962
4. Альбом сонатин для фортепиано. Вып. II. М., Музыка, 1980
5. Альбом юного музыканта. Педагогический репертуар ДМШ 1-3 кл./ред.-сост. И. Беркович. Киев, 1964
6. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой: Учебное пособие. М.: Российское музыкальное издательство, 1996
7. Бах И.С. Избранные органые сочинения. М., Музыка, 1990
8. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги для ф-но. Под ред. И.А.Браудо. – СПб.: Композитор, 1997
10. Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. М.: Музыка, 2012
11. Бах И.С. Партиты. М.: Музыка, 1982
12. Бах И.С. Французские сюиты для клавира. М.: Музыка, 1987
13. Бах И.С. Хорошо Темперированный клавир. Часть I, II. М., Музыка, 1982
14. Беренс Г. Этюды. М.: Музыка, 2005
15. Беренс Г. 32 избранных этюда (соч. 61, 68, 88)
16. Бертини А. Избранные этюды. М.: Музыка, 1992
17. Бетховен Л. Легкие сонаты (сонатины) для ф-но. М.: Музыка, 2011
18. Библиотека юного пианиста. Сонаты. Средние и старшие классы ДМШ. Вып. 1. Сост. Ю. Курганов. М., 1991
19. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М., Музыка, 1987
20. Веселые нотки. Сборник пьес для ф-но, 3-4 кл. ДМШ, вып. 1: Учебно-метод. пособие, сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007
21. Гаммы и арпеджио в 2-х ч. Сост. Ширинская Н.- М., Музыка, 2006
22. Гайдн Й. Избранные сонаты для ф-но. Вып. I. М., Музгиз, 1960
23. Гайдн Й. Избранные сонаты для ф-но. Вып. I. М., Музгиз, 1962
24. Гайдн Й. Избранные пьесы для ф-но. 1-4 кл. Ред. Ю. Камальков.- М., 1993
25. Гедике А. 40 мелодических этюдов для начинающих, соч. 32
26. Гендель Г.Ф. Избранные клавирные произведения. С.-П., 1992
27. Григ Э. Избранные лирические пьесы для ф-но, Вып. 1, 2. - М.: Музыка 2011
28. Джаз для детей, средние и старшие классы ДМШ, вып. 6: Учебно-метод. пособие / сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003
29. Избранные этюды зарубежных композиторов. Вып 4. V-VI кл. ДМШ: Уч. пос. / редакторы – составители А.Г. Руббах и В.А. Натансон М.: Государственное музыкальное издательство, 1962

30. Избранные этюды иностранных композиторов, вып.1, I-II кл. ДМШ: Уч. пос. /сост. А.Руббах и В. Натансон. М.: Государственное музыкальное издательство, 1960
31. Казановский Е. Дюжина джазовых крохотулечек: Учеб. пособие – СПб: Союз художников, 2008
32. Крамер И.Б. Этюды для ф-но. Вып. I (тетради I и II). М., Музыка, 1984
33. Лемуан А. Соч.37. 50 характерных и прогрессивных этюдов, М.: Музыка, 2010
34. Лекуппе Ф. 25 легких этюдов. Соч. 17
35. И.Лещинская Малыш за роялем. - М.: Кифара, 1994
36. Лешгорн А. Избранные этюды. Соч.65, соч.66
37. Металлиди Ж. «Дом с колокольчиком». Изд. «Композитор», СПб, 1994
38. Мендельсон Ф. Песни без слов. М., Музыка, 1986
39. Милич Б. Фортепиано 1,2,3 кл. Кифара, 2006
40. Милич Б. Фортепиано 4 кл. Кифара, 2001
41. Милич Б. Фортепиано 6 кл. Кифара, 2002
42. Моцарт В.А. Сонаты. Будапешт, Музыка
43. Музицирование для детей и взрослых, вып.2: Учебное пособие/ сост.
44. Барахтин Ю.В. – Н: Окарина, 2008
45. Музыка для детей. Фортепианные пьесы: вып.2, издание 4. Сост. К.С.Сорокина – М.: Современный композитор, 1986
46. Музыкальный альбом для фортепиано, вып. 1. Составитель А. Руббах – М., 1972
47. Музыкальный альбом для ф-но, вып.2/ сост. А.Руббах и В.Малинникова – М.: Советский композитор, 1973
48. Музыкальная коллекция, 2-3 классы ДМШ. Сборник пьес для ф-но./ Учебно-метод. пособие. Сост. Гавриш О.Ю., Барсукова С.А. – Ростов н/Д: Феникс, 2008
49. Музыкальная азбука для самых маленьких: Учебно-метод. пособие. Сост. Н.Н. Горошко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007
50. Орфей. Альбом популярных пьес зарубежных композиторов для ф-но: Сб./ сост. К.Сорокин. – М.: Музыка, 1976
51. Путешествие в мир музыки: Уч. пособие/сост. О.В.Бахлацкая: М.: Советский композитор, 1990
52. Парцхаладзе М. Детский альбом. Учебное пособие. Педагогическая редакция А. Батаговой и Н.Лукияновой. М.: Советский композитор, 1963
53. Педагогический репертуар ДМШ для ф-но. Легкие пьесы зарубежных композиторов/ Сост. Н. Семенова. СПб, 1993
54. Педагогический репертуар ДМШ. Этюды для ф-но 5 кл./ Ред. В.Дельновой - М., 1974
55. Полифонические пьесы. Педагогический репертуар ДМШ 4-5 кл./ М., 1974
56. Пьесы в форме старинных танцев. Сост. М. Соколов. – М., 1972

57. Пьесы композиторов 20 века для ф-но. Зарубежная музыка/ Ред. Ю. Холопова. - М., 1996
58. Пьесы для ф-но. 7 класс. Вып. 3. М., Музыка, 1973
59. Пьесы. Старшие классы. Вып. 6. М., Советский композитор, 1977
60. Пьесы. Старшие классы. Вып. 8. М., Советский композитор, 1980
61. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей, ч. 1. Составитель С. Ляховицкая, Л. Баренбойм. М., 1962
62. Свиридов Г. Альбом пьес для детей. Советский композитор, 1973
63. Сборник фортепианных пьес композиторов XVII – XVIII веков, вып. 2.: Учеб. пособие/ Сост. и редактор А. Юровский. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1962
64. Скрябин А. Н. Избранные фортепианные произведения. Л.: Музыка, 1972
65. Смирнова Т. Фортепиано. Интенсивный курс. Тетради 3, 6, 9, 11. "Музыка", 1993
66. Сонаты, сонатины, рондо, вариации для ф-но 1 ч./ сост. С. Ляховицкая - М., 1961
67. Старинная клавирная музыка: Сборник/ редакция Н. Голубовской, сост. Ф. Розенблюм - М.: Музыка, 1978
68. Таривердиев М. «Настроения». 24 простые пьесы для фортепиано. Изд. «Классика XXI век» - М., 2002
69. Фортепиано 5 кл. ДМШ, ч. I: Учеб. пособие/ сост. - редактор Милич Б. Е. Киев: Музична Украина, 1973
70. Фортепиано 6 кл. ДМШ, ч. II: Учеб. пособие/ сост. - редактор Милич Б. Е. Киев: Музична Украина, 1972
71. Фортепианная игра, 1, 2 кл. ДМШ: Учеб. пособие/ сост. В. Натансон, Л. Рощина. – М.: Музыка, 1988
72. Фортепианные концерты для детей. Старшие классы. Вып. 2. М.: Советский композитор, 1990
73. Фортепианные циклы для ДМШ. Изд. «Композитор», СПб, 1997
74. Хрестоматия для ф-но ДМШ 5 класс. Пьесы. Вып 1: Учебник./ Сост. М. Копчевский. – М.: Музыка, 1978
75. Хрестоматия для ф-но, 3 кл. ДМШ: Учебник/ сост. Н. А. Любомудров, К. С. Сорокин, А. А. Туманян, редактор С. Диденко. – М.: Музыка, 1983
76. Хрестоматия для ф-но, 1 кл. ДМШ: Учебник /сост. А. Бакулов, К. Сорокин. – М.: Музыка, 1989
77. Хрестоматия для ф-но, 2 кл ДМШ: Учебник /сост. А. Бакулов, К. Сорокин. – М.: Музыка, 1989
78. Хрестоматия для ф-но. Полифонические пьесы. 6 класс. М., Музыка, 1990
79. Хрестоматия для ф-но. Произведения крупной формы. 7 класс. Вып. 2. М., Музыка, 1990
80. Хрестоматия для ф-но. Этюды. 7 класс. М., Музыка, 1991

81. Хромушин О. Джазовые композиции в репертуаре ДМШ. Изд. «Северный олень», СПб, 1994
82. Чайковский П. Детский альбом: Соч.39. – М.: Музыка, 2006
83. Чайковский П. Времена года. М.: Музгиз, 1963
84. Черни К. Сто пьес для удовольствия и отдыха. Тетр.1,2. Ред.- сост. А.Бакулов, 1992
85. Черни К. под ред. Гермера Г. Этюды 1, 2 тетрадь
86. Черни К. Школа беглости. Соч. 299. М., Музыка, 1965
87. Шитте А. 25 маленьких этюдов соч.108, 25 легких этюдов соч.160
88. Шопен Ф. Полонезы. Польское музыкальное издательство.
89. Шопен Ф. Прелюдии. Польское музыкальное издательство
90. Шуман Р. Альбом для юношества: /М.: Музыка, 2011
91. Школа игры на ф-но: Учебник/ сост. А.Николаев, В.Натансон. – М.: Музыка, 2011
92. Этюды для ф-но. 7 класс. Вып. 3. М., Музыка, 1973
93. Юный пианист. Пьесы, этюды, ансамбли для 3-5 кл. ДМШ, вып. II.: Учеб. пособие/ сост. и редакция Л.И.Ройзмана и В.А. Натансона – М.: Советский композитор, 1967
94. Юный пианист. Пьесы, этюды, ансамбли для 6-7 кл. ДМШ, вып. II.: Учеб. пособие/ сост. и редакция Л.И.Ройзмана и В.А.Натансона – М.: Советский композитор, 1973
95. Юному музыканту-пианисту, 5 кл.: Хрестоматия для уч-ся ДМШ: Учебно-метод. пособие / сост. Г.Цыганова, И.Королькова, Изд. 3-е. – Ростов- н/Д: Феникс, 2008

## *2. Список рекомендуемой методической литературы*

1. Алексеев А. Методика обучения игре на ф-но. 3-е изд. Москва, 1978
2. Баренбойм Л. "Путь к музицированию". 2-е изд. Ленинград, 1979
3. Корто А. "О фортепианном искусстве". Москва, 1965
5. "Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном исполнительстве", Москва, 1966
4. Гофман И. "Фортепианная игра: Ответы на вопросы о фортепианной игре". Москва, 1961
5. Коган Г. "Работа пианиста". Москва, 1953
6. Маккинон Л. "Игра наизусть", Ленинград, 1967
7. Метнер Н. "Повседневная работа пианиста и композитора", Москва, 1963
8. Нейгауз Г. "Об искусстве фортепианной игры", 5 изд. Москва, 1987
9. Цыпин Г. "Обучение игре на фортепиано". Москва, 1974
10. Шуман Р. "О музыке и о музыкантах". Москва, 1973
11. Шуман Р. "Жизненные правила для музыканта", Москва, 1959