

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств поселка Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской области»**

Утверждено
приказом директора МБУ ДО
«ДШИ п. Маслова Пристань»
от « 30 » декабря 2016 г.
№ 110

Специальность	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.	Итого	Академ. конкурсы I конкурсы	Академ. конкурсы II конкурсы	Итого
Музыкальное	100	100	92,9	92,9	92,9	100	100	100
Художественное	100	100	100	100	100	100	100	100
Хореографическое	100	90	100	90	90	100	100	100
Средняя	84,6	84,6	82,9	77,8	82,9	100	100	100
Итого	100	100	100	100	100	100	100	100

**ДОПОЛНЕНИЕ
К ОТЧЕТУ О САМООБСЛЕДОВАНИИ**

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств
п. Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской области»
за 2015 - 2016 учебный год**

**Маслова Пристань
2016**

Анализ функционирования внутренней системы оценки качества образования

Музыкальное отделение

Специальность – мониторинг текущей, промежуточной и итоговой аттестации (%)

Специальность	I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.	Итоговая	Академ. концерты I полугодие	Академ. концерты II полугодие	Переводные экзамены	Выпускные экзамены
фортепиано	100	100	92,9	92,9	92,9	100	92,9	100	100
духовые инструменты	100	100	100	100	100	100	100	100	100
народные инструменты	100	90	100	90	90	81,8	81,8		100
скрипка	84,6	84,6	88,9	77,8	88,9	83,3	77,7	100	100
вокал, сольное пение	100	100	100	100	100	100	100		100
эстрадно-джаз. INSTR.	100	100	100	100	100	100	100		

Класс народных инструментов (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка)

Основные формы учета успеваемости обучающихся в течение года: прослушивания первоклассников и выпускников, технические зачеты в 1 и 3 четвертях, академические концерты 2 и 4 четверти, выпускной экзамен в 5 классе и в 3 классе для детей старшего возраста с 3-х летним сроком обучения. В первом классе обучаются 2 человека на балалайке и 1 учащийся на аккордеоне. Дети показали хороший уровень знаний, овладения первоначальными приемами и навыками игры на инструменте. Во втором классе обучается 1 человек на гитаре, 1 ребенок на баяне. На уроках ведётся работа по развитию музыкальных способностей: ритма, памяти, слуха. У детей формируется игровой аппарат.

В 3-м классе обучаются на гитаре 1 человек, на баяне 1 ребенок (по художественно-эстетическим программам). Гитарист в целом с программой справляется, сдает технические зачёты и академические концерты. Баянист имеет очень низкий уровень музыкальных данных, требует специального подхода. Академические концерты сдаёт с большим трудом. Оценивается пропорционально своим особенностям и природным музыкальным данным. У 1 учащегося 4-го класса по специальности балалайка также слабая музыкальная память. Домашнее задание не выполняет.

На **технических зачетах** дети показали правильную посадку, положение инструмента, владение инструментом в пределах двух октав. Обучающиеся исполняют произведения в характере, используя доступные средства выразительности.

Академические концерты показали средний уровень подготовки, за исключением 2 человек которые имеют слабые музыкальные данные. Этим детям даётся индивидуальная программа, чтобы, занимаясь, ребенок не потерял веру в свои силы и сохранил интерес к занятиям. Остальные дети с программой справились. Отмечена выразительность исполнения, осмысленная игра, проделана большая работа над развитием технической базы. Есть недоработки во фразировках, целостности формы.

Переводные экзамены, сдали все на «хорошо» и «отлично». Все учащиеся показали хорошие результаты в выполнении программных требований.

Участие в конкурсах

Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов	Народные инструменты (гитара)	г. Новый Оскол	Шубный А.А.	Берчинская Арина	Участие
---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------------	-------------	------------------	---------

Выпускник 2015 года итоговую аттестацию прошел успешно.

Класс фортепиано

С 1 сентября 2015 г. в классе фортепиано было открыто обучение по предпрофессиональной программе - обучается 6 человек (учащиеся 1 класса – от 6 до 8 лет). Все учащиеся занимаются на «отлично», с большим интересом. На сцене дети держатся уверенно, свободно. Следует продолжать работу над организацией игрового аппарата, над постановкой рук. Формами промежуточного контроля 1-го класса являются прослушивание во 2-й четверти и переводной экзамен в 4 четверти. **Переводные экзамены**, сдали все на «отлично». Все учащиеся показали хорошие результаты в выполнении программных требований.

Учебная работа в классе фортепиано отличается систематичностью и последовательностью развития исполнительского мастерства обучающихся, технической оснащенностью, развитием общего кругозора. Развитие музыкальных и творческих способностей основано на приобретенных знаниях, умениях сольного и ансамблевого музицирования.

Промежуточная аттестация учащихся 3-6-х класса проводится в виде технических зачётов и академических концертов в 1 и 2 полугодиях, а 7-го класса - в виде прослушиваний в 1 и 2 полугодиях.

Технические зачеты показали средний уровень подготовки. Необходимо обратить внимание на качественное исполнение в гаммах коротких и длинных арпеджио. В этюдах следует обратить внимание на цельность исполнения, владение динамикой.

Академические концерты прошли на хорошем уровне. Учащиеся показали осмысленное исполнение произведений. Все учащиеся справляются с программой, занимаются с интересом.

В течении учебного года ученики класса выступили на разных концертах и мероприятиях поселкового, районного и областного уровня. принимали участие и становились неоднократными лауреатами и дипломантами районных, областных, межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов вокального искусства.

Наряду с традиционными формами контрольных проверок обучающиеся выступали в классных концертах для родителей, принимали активное участие в концертной деятельности школы (Вечер, посвящённый 175 – летию П.И.Чайковского, Вечер старинной музыки, Вечер популярной музыки), а также в Отчётном концерте школы.

Участие в конкурсах

Отборочный тур на конкурс фортепианных ансамблей	г. Шебекино	Иванникова Н.А.	Поспехова Полина, Долгов Артем Драгни Эмма, Колпакова Ульяна	3 место участие
Зональный конкурс фортепианных ансамблей	п. Разумное	Иванникова Н.А.	Поспехова Полина, Долгов Артем	участие

В 2015 году **итоговую аттестацию** успешно прошла 1 ученица, которая на экзамене показала хорошие знания и по всем предметам получила оценку «хорошо».

Класс сольного пения и хоровых дисциплин

Основными задачами класса сольного пения являются: развитие у учащихся комплекса исполнительных навыков и умений сольного пения, развитие и воспитание личности способной к творчеству и обладающую художественным вкусом.

Основными формами контроля успеваемости являются: прослушивание первоклассников и выпускников, технические зачеты в 1 и 3 четверти, академические концерты, выступления на концертах, конкурсах и фестивалях.

На технических зачетах учащиеся показали правильное владение вокальной техникой (певческое устойчивое дыхание на опоре, высокую вокальную позицию и точное интонирование, дикционные навыки)

На академических концертах дети показали осмысленное, выразительное, эмоциональное исполнение вокальных произведений.

В течение учебного года ученики класса выступили на разных концертах и мероприятиях поселкового, районного и областного уровня. принимали участие и становились неоднократными лауреатами и дипломантами районных, областных, межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов вокального искусства.

Районный фестиваль - конкурс военно-патриотической и солдатской песни «Афганский ветер – 2016»	Вокал	г. Шебекино	Вильковская Н.В.	Хохлова Карина	дипломант
Отборочный тур областного конкурса среди творчески	Вокал	Г.	Вильковская	Карина Хохлова	лауреат 2 ст.

одаренных детей и молодежи "Звездочки Белогорья"		Шебекино	Н.В.	Валерия Галиченко, Дарья и Валерия Галиченко Евгений Игнатъев Лилия Бронникова	дипломанты
Районный фестиваль исполнителей эстрадной песни «Музыкальная мозаика – 2015» под девизом «Наш май», посвященного 70-летию победы в Великой Отечественной войне	Сольное пение	г. Шебекино	Вильковиская Н.В.	Хохлова Анна	1 место
Межзональный конкурс вокального искусства «Волшебный цветок»	Сольное пение	п. Разумное	Вильковиская Н.В.	Хохлова Карина - эстрадный вокал Бронникова Лилия народный вокал Жихарева Алена - эстрадный вокал Галиченко Дарья и Валерия эстрадный вокал	лауреат 2 ст. лауреат 3 ст. дипломант 2 ст. дипломант 3 ст.
Открытый городской фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Русская метелица»	Сольное пение	г. Россошь	Вильковиская Н.В.	Хохлова Карина	лауреат 3 ст.
II Международного конкурса вокально-хорового и вокального искусства «Поющее Белогорье»	Вокал	г. Белгород	Вильковиская Н.В.	Хохлова Карина	Лауреат 3 ст.
Участие в международном конкурсе вокальных коллективов и вокалистов "Серебряный ветер"	Вокал	п. Майский	Вильковиская Н.В. Баранова М.А.	Хохлова Карина Рожкова Луиза Неласова Юлия	Дипломант 1 степени Дипломант 1 степени Дипломант 1 степени

Международный фестиваль – конкурс вокальных коллективов и вокалистов «Осенний звездопад»	Сольное пение	п. Майский	Вильковиская Н.В.	Хохлова Карина Бронникова Лилия	Дипломант 1 степени Лауреат 3 степени
Международный фестиваль-конкурс вокальных коллективов и вокалистов «Серебряный ветер – 2015»	Сольное пение	п. Майский	Вильковиская Н.В.	Хохлова Анна Бронникова Лилия	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени
Международный интернет-конкурс вокальных коллективов и вокалистов «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» 17 октября	Сольное пение		Вильковиская Н.В.	Карина Хохлова - в номинации "Эстрадный вокал 13 - 16 лет", Лилия Бронникова в номинации "Эстрадный вокал 9 - 16 лет", Лилия Бронникова номинации "Народный вокал 9 -16л.	лауреат 2 степени лауреат 3 степени дипломант 3 степени

Плодотворно работает 2 хоровых коллектива: хор младших классов и хор старших классов.

Класс духовых инструментов

В классе духовых инструментов одной из главных проблем является выработка чёткой атаки звука и вопросы постановки правильного дыхания. В классе из 17 учеников имеют в личном пользовании музыкальные инструменты всего 5 учеников. У некоторых детей слабо развивается читка нот с листа, плохая натренированность мышц амбушюрного аппарата. Выявлен ученик, у которого от природы плохая координация пальцев и языка.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в виде технических зачётов и академических концертов в 1 и 2 полугодиях, для учащихся, обучающихся по предпрофессиональной программе в форме переводных экзаменов в конце учебного года, для выпускников - в виде прослушиваний в 1 и 2 полугодиях.

На **технических зачетах** учащиеся показали правильное владение техническими навыками. На **академических концертах и прослушиваниях** дети показали осмысленное выразительное исполнение произведений.

Духовой оркестр и учащиеся класса принимают участие в различных творческих мероприятиях, конкурсах, фестивалях. В течение учебного года учащиеся класса принимали участие в концертах, праздниках школьного, поселкового и районного уровня. Духовой оркестр по сложившейся традиции обслуживает важные мероприятия поселка.

Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польшикова, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	Духовые инструменты	п. Майский	Блайдо В.С.	Степовик Вадим	Участие
Районный фестиваль духовых оркестров	Духовые инструменты	г. Шебекино	Блайдо В.С.	Духовой оркестр	Участие

В 2015 году **итоговую аттестацию** прошли три ученика по общеэстетическим программам. Данные программы учащимися класса усвоились на оценку «хорошо» и «отлично», 1 ученик продолжил обучение с целью подготовки к поступлению в СУЗ.

В 2016 году выпускной экзамен будут сдавать 6 учащихся. В этом учебном году планируется поступление в СУЗ одного ученика.

Класс скрипки

В 1 классе обучается 5 детей, 4 из которых на прослушивании показали хороший уровень овладения первоначальными постановочными навыками. Некоторые дети имеют недостаточный уровень развития слухо-двигательной координации.

Ученик 4-го класса имеет затруднения в двигательной-координационной сфере и в запоминании текста. В работе над данными проблемами применялись приемы мотивного вычленения и отработки разными штрихами, а для запоминания текста задействовали виды памяти: слуховую, двигательную, логическую, абстрактную.

Учащиеся 1-го и 6-го классов показывали стабильную положительную работу на протяжении всего года.

На **технических зачетах** и **академических концертах** показан средний уровень подготовки. Видна работа по развитию технических навыков, динамики звукоизвлечения, осмысленности исполнения. Выявлены недостатки в исполнении штрихов, в интонировании, в раскрытии художественного образа. Необходимо продолжать развивать слух и слухо-двигательную координацию, что приведет к качественным изменениям в исполнении музыки обучающимися.

Ученики класса приняли участие в концертах для 1-х классов СОШ п. Маслова Пристань, и для детей дошкольных образовательных организаций, на родительских собраниях класса, в концертах школы искусств.

В 2015 году **итоговую аттестацию** прошла 1 ученица. Выпускные экзамены по специальности сдала на 5 (отлично).

Теоретические дисциплины – мониторинг текущей, промежуточной и итоговой аттестации (%):

Предмет	I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.	Итоговая	Контроль-ные уроки I полугодие	Контроль-ные уроки II полугодие	Переводные экзамены	Выпуск-ные экзамены
Сольфеджио	77,7	77,7	73,1	77,7	77,7	77,7	75	75	80
Музлитература	78,7	85,1	72,3	76,6	78,7	75	72,3		
Слушание музыки	90	92,9	92,9	92,9	92,9	92,9	92,9		

Обучение по теоретическим дисциплинам в ДШИ осуществляется по трем программам: общеэстетическая, общеразвивающая и предпрофессиональная.

Основными формами промежуточной аттестации по сольфеджио и музыкальной литературе являются **контрольные уроки** в конце каждого полугодия в рамках общеэстетической программы. Материалы промежуточной аттестации составлены по темам, изученным в течение учебного периода в соответствии с программными требованиями. Целью контрольных работ и тестирования является выявление образовательных достижений учащихся.

Контрольные уроки по сольфеджио проводятся в письменной форме, которые включают в себя: музыкальный диктант и слуховой анализ; письменные задания, включающие в себя построение интервалов и аккордов в тональности и от звука, в соответствии с программными требованиями. Контрольные уроки проходят с 3-го по выпускной класс. Учащиеся ответственно подходят к изучению теоретического и музыкального материала: владеют навыками написания музыкального диктанта; определяют на слух интервалы, аккорды, лады; показывают хорошие знания теории музыки.

Контрольные уроки по музыкальной литературе проводятся в форме музыкальной викторины и тестирования в рамках учебной программы. Анализ результатов контрольных работ показал, что у обучающихся в целом формируются исторические и стилистические представления об искусстве.

Выпускные экзамены по сольфеджио традиционно проходят в форме музыкального диктанта, слухового анализа и ответа по билетам. В экзаменационный билет включены все основные формы работ по сольфеджио: теоретический вопрос; работа в тональности и от звука, интонационные упражнения.

Контрольный урок у выпускников по музыкальной литературе представлен двумя формами работы: защита реферата по творчеству композиторов XX века, музыкальная викторина, которая включает в себя фрагменты произведений классической, зарубежной, русской музыки, а также композиторов XX века. Все учащиеся серьезно отнеслись к подготовке и защите реферата, показали хорошее владение материалом, с привлечением дополнительной литературы. Были подготовлены компьютерные презентации.

История ИЗО	100	100	100	100	100	100	100		100
Основы ИЗО	100	100	100	100	100	100	100	100	
Прикладное творчество	100	100	100	100	100	100	100	100	
Лепка	100	100	100	100	100	100	100	100	
Беседы об искусстве	100	100	100	100	100	100	100		

Класс изобразительного искусства

В классах, обучающихся по предпрофессиональной программе, учащиеся изучают основы изобразительной грамоты и рисования, прикладное творчество, лепку, беседы об искусстве, которые способствуют приобретению навыков работы с художественными материалами и познанию различных приемов и техник изобразительного искусства.

Промежуточные аттестации и просмотры показали, хороший уровень подготовки. Представленные итоговые работы красочные, яркие и соответствовали тематике, целям, задачам заложенным в заданиях. Рисунок один из основных предметов художественного цикла, который раскрывает перед учащимися принципы построения реалистического изображения на плоскости, дает знания и навыки, являющиеся фундаментом для освоения других дисциплин.

По итогам **контрольных уроков** были выявлены небольшие недостатки в работах, это: композиционное расположение изображения на листе, передача тональных отношений натуры. На занятиях живописи, дети знакомятся с живописными материалами и их техническими свойствами, выполняют упражнения по цветоведению, изучают различные технические приемы акварели и гуаши. В живописных работах учащимся не хватает аккуратности и точности в нанесении мазков на изображение. Дети выполняют работы по композиции и декоративно прикладному искусству с большим интересом, что позволяет им выразить себя, проявить фантазию в творческих работах. Уроки скульптуры, формируют объемное видение предметов, развивается чувство цельной композиции. Все это развивает художественно - творческие особенности учащихся. Контрольные уроки по истории искусств показали, что дети с интересом изучают историю, пытаются самостоятельно анализировать произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и оценивать их идейные и художественные достоинства.

По **итоговым работам** учащихся виден хороший результат, залогом которого стал большой труд. Успешно сдали **выпускные экзамены** 5 учащихся: комиссией были отмечены две работы, которые отличались красочность и живописностью постановок. Две экзаменационные работы были выполнены на более слабом уровне, где присутствовали ошибки в конструктивном построении, в передаче света и тени в натюрмортах.

Продолжили обучение в пятом профессиональном классе два человека.

Участие в конкурсах

Городской конкурс плакатов и комиксов «Наше здоровье в наших руках»	ДХШ г. Белгород	Шабельникова И.С.	Савенко Евгений	2
«Мой Бог»	Управление культуры молодёжной политики и туризма Шебекинского	Шабельникова И.С.	Игольников Т.,	3

	района, г. Шебекино		Чернышева А.	3
«Экология 2016»	ДШИ г.Шебекино	Шабельникова И.С.	Чернышева А. Кулешова Д.	участие
«Ждет меня домой семья ПДД не нарушаю Я!»	«Вдохновение» творческий проект, г.С-Петербург	Шабельникова И.С.	Калошина Д. Ефременко И. Желтоноженко О. Гончаров И. Сидоренко Д. Черняева П. Чебукина Ю. Рогачева Н. Лимаров А.	Сертификаты участника
«Планета наш дом»	«Вдохновение» творческий проект, г.С-Петербург	Шабельникова И.С.	Сидоренко Д. Германенко А. Чернышева А. Рогачева Н. Унковская С. Фуникова А. Мандрик В. Камышенко Е. Гончарова М.	Сертификаты участника

II Всероссийский детский художественный конкурс «Помнит мир спасенный», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	г. Белгород	Шабельникова И.С.	Чернышева Анастасия	Диплом
Международный конкурс «Китай, Россия, дружба»	интернет-конкурс	Шабельникова И.С.	Егорова Анисия	Участие
Фестиваль-конкурс «700-летие со дня рождения Сергия Радонежского»		Шабельникова И.С.	Егорова Анисия	Участие
Региональная выставка-конкурс художественного творчества среди преподавателей изобразительного искусства города Белгорода и Белгородской области «Весна», посвященная Году литературы	г. Белгород		Шабельникова Инна Сергеевна	Участие

Выпускные экзамены в 2016 году будут сдавать 3 ученика.

Класс хореографии

Класс хореографии работает стабильно. По общеэстетической программе обучается 3 класс (5 человек), по общеразвивающей 1 класс (7 человек) и 2 класс (9 человек).

В этом учебном году в 1 классе смешанная группа (мальчики и девочки), они имели разную двигательную подготовку: у одних плохая осанка, у других недостаточная координация движений, далеко не все имели согласованность движения с музыкой, а так же ориентироваться в коллективе и пространстве. В течение года велась работа по устранению недостатков, обогащался запас двигательных навыков у детей.

Большой проблемой в физических данных у учащихся, является плохая выворотность стоп. На занятиях большое внимание уделялось движениям для развития верхней и нижней выворотности.

Одна из форм **промежуточной аттестации** являются контрольные уроки, которые проходят в конце каждого полугодия. Построение контрольных уроков зависит от изучаемых предметов и возраста обучающихся. Основные критерии оценки: техника исполнения, эмоциональность, музыкальность и чувство ритма, ансамблевое исполнение. Контрольные уроки показали хорошие результаты.

На отделении продолжает работать хореографический ансамбль «Радуга», который регулярно принимает участие в концертной деятельности общеобразовательной школы и в ДК п. Маслова Пристань. Танцевальный репертуар ансамблей постоянно обновляется.

Итоговую аттестацию в 2015 году прошли 6 учащихся. Все справились успешно, экзамен сдали на 5 (отлично).