

СОГЛАСОВАНО:

Председатель профгруппы

 А. Д. Гонткевич

Принято на заседании педсовета

«23» сентября 2015 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУДОД ДШИ

п. Маслова Пристань

 С. Тарасова

Дир. № 4/14 от 23.09.15г

ПОЛОЖЕНИЕ

о промежуточной аттестации обучающихся МБОУДОД ДШИ
п. Маслова Пристань

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Данное Положение разработано с целью выработки единых подходов к формам, порядку и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Положение также повышает ответственность каждого преподавателя за результаты труда и за степень усвоения образовательных программ.

1.2. Промежуточная аттестация обучающихся ДШИ проводится в соответствии с комплексным планом и образовательными программами по предметам.

1.3. Успеваемость обучающихся исполнительских отделений учитывается на академических концертах, технических зачетах, контрольных уроках, итоговых зачетах, технических зачетах, сольных концертах, конкурсах.

1.4. Академические концерты, контрольные уроки, зачеты на исполнительских отделениях проводятся согласно планам отделений.

1.5. Успеваемость обучающихся по теоретическим предметам учитывается на контрольных уроках, директорских контрольных, контрольных срезах, олимпиадах, которые проводятся согласно плану музыкально-теоретического отделения и графиками, составленными учебной частью.

1.6. Успеваемость обучающихся отделения изобразительных искусств учитывается на контрольных уроках и просмотрах, которые проводятся согласно плану отделения.

1.7. Успеваемость обучающихся хореографического отделения учитывается на контрольных просмотрах и контрольных уроках согласно плану отделения.

1.8. Успеваемость обучающихся фольклорного отделения учитывается на контрольных уроках и академических концертах согласно плану отделения.

1.9. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются учебной частью по согласованию с заведующими отделений.

1.10. Содержание и формы проведения аттестации определяются

содержанием образовательных программ по предметам.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Обучающиеся всех отделений ДШИ как правило, выступают на:

- академических концертах;
- технических зачетах;
- контрольных уроках;
- контрольных просмотрах;
- контрольных зачетах.

2.2. Школьные академические концерты и технические зачеты рекомендуется проводить на каждом отделении 2 раза в год с выставлением оценки за исполнение.

Контрольные уроки проводятся в конце каждой учебной четверти.

2.3. Проверки технической подготовки обучающихся, умение читать ноты с листа, музыкально грамотно рассказать об исполняемом произведении, выполнять задания по подбору по слуху, транспозиции на доступном для обучающегося уровне осуществляются преподавателями отделений на протяжении всего периода обучения и на контрольных уроках.

2.4. Зачеты по предмету по выбору на всех отделениях проводятся в конце каждого полугодия с выставлением оценки.

2.5. Для проверки знаний по предметам теоретического цикла могут использоваться как письменные, так и устные формы контроля следующего вида:

- устный опрос;
- письменные контрольные работы;
- директорские контрольные работы.

На устном опросе обучающийся отвечает на вопросы обобщающего характера по всем темам учебной программы.

Для проведения итоговых контрольных работ предварительно подбираются задания и диктант, и утверждаются на заседании музыкально-теоретического отделения в присутствии заместителя директора по УВР.

Для проведения директорских контрольных работ письменные задания и диктант утверждаются на заседании музыкально-теоретического отделения в присутствии директора и заместителя директора по УВР.

2.6. На отделении изобразительного искусства письменные контрольные работы по предмету «История искусства» проводятся в конце 1 и 3 четверти. Просмотры работ обучающихся проводятся в конце каждого полугодия.

2.7. На отделении хореографии просмотры проводятся по предметам «Народно-сценический танец», «Классический танец» в конце каждого полугодия. Контрольные уроки по предмету «История хореографического искусства» проводятся в конце каждой четверти.

2.8. На фольклорном отделении контрольные уроки по предмету «Народоведение» проводятся в конце каждой четверти. Контрольные уроки

по предмету «Постановка голоса» и академические концерты по предмету «Фольклорный ансамбль» проводятся в конце каждого полугодия.

2.9. Помережyточная аттестация проводится в сроки и по графику учебной части.

2.10. Обучающиеся школы, получившие неудовлетворительные отметки по итогам аттестации, пересдают предмет по согласованию с заведующим отделением и учебной частью.

Обучающиеся, не участвовавшие в аттестации по уважительной причине, переводятся в следующий класс со сдачей задолженности в дополнительно назначенное время администрацией школы.

2.9. Обучающиеся школы, имеющие заключение лечебного учреждения о противопоказаниях промежуточной аттестации по состоянию здоровья, аттестуются по текущим отметкам.

2.10. Разрешается совмещение двух ступеней обучения в течение одного года по решению педагогического совета (переход через класс).

2.11. Участники районного, зонального, регионального, международного конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок освобождается от академических концертов, контрольных зачетов, контрольных уроков, контрольных просмотров. Обучающиеся исполнительских отделений обязаны два раза в год сдать технический зачет.

2.12. Обучающиеся, выступившие с сольным концертом, освобождаются от академических концертов, с обязательным выступлением два раза в год на технических зачетах.

Обучающиеся выступившие в отчетном концерте класса, выступают 1 раз в год с новой программой на академическом концерте и сдают два раза в год технический зачет.

2.13. Состав комиссий назначается учебной частью. Возможно присутствие директора школы, председателя Методического совета школы, специалистов УК, Методкабинета, преподавателей и кураторов ССУЗов.

III. ВЫСТАВЛЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОТМЕТОК

3.1. При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка итоговой работы обучающегося, выведенная на основе результатов его продвижения;
- оценка обучающегося за выступление на академическом концерте, техническом зачете, контрольном уроке, контрольном зачете, контрольном просмотре;
- другие выступления в течение года.

3.2. Оценки заносятся в книги академических концертов, индивидуальные планы, классные журналы.